

Sinopsi/ Sinopsis: El dret a la identitat i a l'aliment és consubstancial a la vida. Les divinitats protectores ho saben.

En Sandro, el protagonista mimat i que viu a unes terres gironines oprimides, rebrà una estranya visita que li portarà la por difusa que acostuma a acompanyar les veritats útils.

El derecho a la identidad y al alimento es consustancial a la vida. Las divinidades protectoras lo saben. Sandro, el protagonista mimado y que vive en las tierras de un oprimido noreste catalán, recibirá una extraña visita que traerá el miedo difuso que acostumbra a acompañar a toda verdad útil.

“En fin, no creerían que pudiera existir otra realidad que estas mismas sombras” (Plató, La República, Llibre Setè).

Agraïments: Patricia Zangaro, AADPC (www.aadpc.com), Antoni Cerdà Lucas, Josefina Lucas, Àngel Codina, Ona Margarit, Roger Alier (pels seus ensenyaments musicals), Família Altamiranda (per informar-me sobre la dictadura a Argentina), Masuk-Artesania Ètnica (Creu Coberta, 53 Barcelona) per facilitar-nos complements decoratius (figura de Buda), La Riereta Teatre/Esther Hernando (sala del darrer mes d'assajos).

Espectacle en castellà.

MÉS INFO :

www.teatroxlaidentidad.net

www.abuelas.org.ar

www.redxlaidentidad.org.ar

www.plataforma-argentina.org

www.teatroxlaidentidad.org/madrid

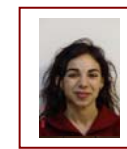
www.rosamariaisart.com



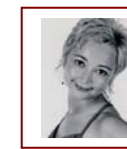
Borràs



Tébar



Setton



Santander

Títol: *Pa(r)ís*

Llengua original: castellà

Autor: Rosa M. Isart

Companyia: ODDF Teatre

Direcció: Rosa M. Isart

Fitxa artística: Jaume Borràs (Abuelo), Andreu Tébar (Sandro, nen apropiat), Anahi Setton (Lararg, divinitat argentina de la llar), Núria Santander (Laracat, divinitat catalana de la llar)

Tècnic de llum i so: Jef Vermant

Vestuari, coreografia, escenografia: ODDF

Banda sonora: tema instrumental *Lo que vendrá* d'Astor Piazzolla (1921-1992) (*fragment inicial de 43" sobre el total de 3'49"*), fragment inicial de l'oratori *La Creació* (El caos) de Haydn (1732-1809, classicisme vienès).

Durada aproximada: 35 minuts

Construccions escenogràfiques: Antoni Cerdà Martínez

Veu en off i muntatge banda sonora : Roger Codina

Fotografia i documentació audiovisual: M. Josep R. Lucas

Disseny del cartell: Isart

ODDF Teatre

(Barcelona-Catalunya)

ohdiesdefortuna@gmail.com

www.oddfteatre.cat

Organització i premsa ODDF: M. Josep R. Lucas
Webmaster ODDF: Roger Codina



ODDF Teatre

presenta:



Pa(r)ís

(estampa, estilització teatral)

Teatro x la Identidad Catalunya 2006

Barcelona, dilluns 15 i dilluns 22 de maig de 2006,
Teatreneu, Sala Xavier Fàbregas. Entrada gratuïta.